תיק עיתונות

ברברה היינס | ירושלים בנשמתי

מוזיאון משה קסטל

15.09.2026 – 17.10.2026

עודכן ב־18.10.2026

Israel News Pulse · כתבה · 17.10.2026

ברברה היינס פתחה תערוכת יחיד ראשונה בישראל עם ציורי ירושלים

ISRAELI CULTURE · כתבה ברוסית · 17.10.2026

Барбара Хайнс: «Я пропитываю картину Иерусалимом»

במעלה · כתבה מודפסת · עמ׳ 24 · 15.10.2026

ברברה היינס | ירושלים בנשמתי

הגזיר בנספח

עיריית מעלה אדומים · כתבה · תאריך פרסום לא אומת

מוזיאון משה קסטל מציג: ברברה היינס | ירושלים בנשמתי

יוצרים ART · אזכור / מדריך תערוכות · 15.10.2026

ברברה היינס | "ירושלים בנשמתי" | מוזיאון משה קסטל | פתיחה 16.10.26

תאריך הרשומה במדריך: 15.10.2026

Time Out · המלצה / כתבת רוחב · 14.10.2026

צבע, רעד וקצת געגוע: 32 תערוכות לסופ"ש

מקור ראשון · כתבת מגזין · 14.10.2026

"היטלר לקח מספיק מהמשפחה שלי": האמנית שגילתה באמצע החיים שהיא יהודייה

מקור ראשון · המלצה / כתבת רוחב · 13.10.2026

הסוד המשפחתי שהפך לאמנות: "ירושלים בנשמתי"

בניין ודיור · כתבה · 12.10.2026

מוזיאון משה קסטל מציג: ברברה היינס | ירושלים בנשמתי

בשבע · כתבה · 12.10.2026

האדמה מירושלים נכנסת לציור, והחתימה הפכה ל"ב״ה"

IsraelFM · כתבה בעברית · 11.10.2026

האמנית הגרמנית ברברה היינס משיבה לעצמה את שורשיה היהודיים בתערוכה בישראל

Spotit · המלצה / כתבת רוחב · 11.10.2026

אופק תרבותי

Ynetnews · כתבה · 11.10.2026

She studied with the Dalai Lama, then discovered she was Jewish

---

Ynet · כתבת מגזין · 11.10.2026

גילתה באמצע החיים שהיא יהודייה: "הוריי פחדו שהשואה תקרה שוב"

ThePulse · כתבה · 06.10.2026

"ירושלים בנשמתי": תערוכת היחיד הראשונה בישראל של ברברה היינס

Rebecca Luxury Lifestyle · כתבה · 06.10.2026

מוזיאון קסטל מציג: ברברה היינס | ירושלים בנשמתי

Photour · המלצה / כתבת רוחב · 05.10.2026

אירועים ומופעים גדולים מהארץ ומהעולם ותערוכות חדשות ברחבי הארץ

ישראלינג · כתבה · 05.10.2026

ירושלים בנשמתי: ברברה היינס מציגה תערוכת יחיד במוזיאון משה קסטל

מעריב · כתבה · 04.10.2026

הסוד המשפחתי ששינה את חייה של ברברה היינס מגיע לירושלים

גזיר עיתונות

במעלה · 15.10.2026 · עמ׳ 24 · ברברה היינס | ירושלים בנשמתי

זמן תרבות ‹

ברברה היינס | ירושלים בנשמתי

החל מתאריך 16.10.2026, אוצר: חגי ששון, נעילה: 31.12.2026

תערוכת היחיד של האמנית האמריקאית ברברה היינס מציגה גוף עבודות העוסק בירושלים כמרחב של זיכרון, זהות ושייכות, שנולד מתוך גילוי יהדותה ומתוך הקשר העמוק שפיתחה עם העיר. התערוכה מוצגת במוזיאון משה קסטל כמקום מפגש בין שתי תפיסות אמנותיות של מקום וחומר: ביצירתו של קסטל, החומר המקומי נטען במשמעות סימבולית ורוחנית; בעבודתה של היינס, ירושלים היא מרחב שבו זהות אישית, היסטוריה יהודית וחומרי המקום נשזרים לכדי שפה ציורית אחת.

תערוכת היחיד של האמנית האמריקאית ברברה היינס במוזיאון קסטל נובעת מרגע מכריע בחייה - גילוי יהדותה. היא גדלה באוסטרליה בבית נוצרי, מבלי לדעת שהוריה, ששרדו את מלחמת העולם השנייה בגרמניה, הסתירו את זהותם היהודית גם לאחר שהיגרו. רק שנים מאוחר יותר, נחשף בפניה הסוד המשפחתי. הגילוי הזה לא היה רק חשיפה של עובדה ביוגרפית, אלא התגלות של שייכות ונקודת מפנה שבה הבינה כי לצד הזהות שבה גדלה קיימים גם היסטוריה, מורשת ועם שאליהם היא שייכת.

הגילוי חלחל בהדרגה אל תוך הציור, כציר שמארגן מחדש את המבט. הנוף מקבל עומק היסטורי ורוחני; האבן הופכת לנושאת זיכרון; והעיר ירושלים עצמה נעשית מקום שבו הזהות האישית נפגשת עם מסורת, אמונה והיסטוריה קולקטיבית.

החיבור לירושלים הוא חומרי ומנשי - היינס מערבבת לתוך הפיגמנטים אדמה מגינתה בירושלים. האדמה אינה רק סמל או מחווה, אלא חומר פעיל הנושא את העבודות. הבחירה הזאת מקבלת משמעות מיוחדת בהצגת התערוכה במוזיאון משה קסטל: קסטל שילב ביצירתו בזלת מרוסקת וחומרים מן הארץ, ושניהם יוצרים אמנות "על הארץ ומן הארץ".

קסטל נולד וגדל בירושלים; היינס הגיעה אליה לאחר מסע ארוך דרך יבשות, דתות וזהויות. הפער הזה מעניק לעבודותיה את המתח המרכזי שלהן: ירושלים מופיעה בהן בעת ובעונה אחת כמקום ממשי וכיעד של שיבה, כעיר חיצונית וכמרחב פנימי.

במובן זה "ירושלים בנשמתי" אינה רק תערוכה על ירושלים, אלא תערוכה על האפשרות להפוך מקום לבית - ועל האופן שבו זהות שנשכחה יכולה לשנות לא רק את סיפור חייו של אדם, אלא גם את האופן שבו הוא רואה, מצייר וזוכר.

ברברה היינס היא אמנית אמריקאית, ילידת גרמניה שגדלה באוסטרליה ופועלת בין ארצות הברית, אירופה וישראל. היא למדה באוניברסיטת סידני ובהמשך ב- New York School of Interior Design ו־Pratt Institute בניו יורק. לאורך השנים הציגה במוזיאונים ובמוסדות אמנות, ברחבי ארצות הברית. "**ירושלים בנשמתי**" היא תערוכת היחיד הראשונה שלה בישראל.

- **מיקום התערוכה:** מוזיאון משה קסטל
- **שעות פתיחה:** ראשון-שלישי בשעות 10:00-16:00
  רביעי - 12:00-20:00
  חמישי - 10:00-16:00
  שישי - בתאום מראש לקבוצות בטלפון 02-535-7000